

# Korczak 2007 - Labirynt i bębny

XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

"KORCZAK 2007"

Warszawa

1 - 6 października 2007 r.

LABIRYNT TEATRALNY W PAŁACU

- niezwykła wędrówka w poszukiwaniu teatralnych tajemnic

5.X.(piątek), 6.X.(sobota) od godz. 12.00 do 16.00,

Pałac Kultury i Nauki - wejście główne (można przyjść o dowolnej godzinie)

"Labirynt teatralny w Pałacu" - to zaproszenie do uczestnictwa w zupełnie nowej formie kontaktu z teatralnym światem. Labirynt - to specjalnie zaaranżowana sieć korytarzy, piwnic, schodów, tworząca intrygującą, nieco tajemniczą przestrzeń. Drogi Labiryntu prowadzą od miejsca do miejsca, od zdarzenia do zdarzenia w niedostępnych, na co dzień nieznanych miejscach Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.

Niewielkie grupy dzieci przy nikłym światełku niesionym przez Przewodnika wędrują, trzymając się "nici Ariadny". Zatrzymując się w kolejnych zakamarkach, mają szansę nie tylko oglądać, ale w wielu wypadkach włączyć się w działania teatralne, zachęcane i wspomagane przez tajemniczych Strażników poszczególnych miejsc. Wychodzący z Labiryntu wędrowiec wyniesie ze sobą przeświadczenie, że teatr jest czymś fascynującym, tajemniczym, wielorakim, że teatru można doświadczyć i że może on stać się czymś bliskim, potrzebnym, pozostawiając wspomnienie pięknej przygody.

NAJWIĘKSZY BĘBEN ŚWIATA

spotkanie z rytmem

zabawa plenerowa dla dzieci, młodzieży i dorosłych

Ryszard Bazarnik i DRUMS NRG

1.X - poniedziałek 17.00 (warsztat i 18.00 występ),

2.X. wtorek 12.00 (warsztat),

3.X. środa 16.00 (warsztat) - plac przed Teatrem Lalka

Największy bęben świata - 10 metrów średnicy membrany, największa ilość osób grająca jednocześnie na jednym instrumencie (134 osoby) !

WIDZU: Niezapomniana okazja &ndash; wspólnie z artystą gramy na instrumencie.

## WARSZTATY BĘBNIARSKIE

zabawa plenerowa dla dzieci, młodzieży i dorosłych

2.X. wtorek 10.00, 3.X. środa 9.00 11.00 - plac przed Teatrem Lalka

Warsztaty bębniarskie Ryszarda Bazarnika (zabawy na bębnach i wokół bębnów) to kolorowa podróż do tradycji Środkowego Wschodu, Czarnego Lądu i Karaibów. Przekazane w formie zabawy rytmy Afryki, rytmy rytualne oraz historie wielkich czynów- sprzed paruset lat- zamknięte w mowie bębnów. Gramy wspólnie z artystą !

Ryszard Bazarnik &ndash; absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, twórca i pomysłodawca Koncertów na Ścianie i Największego Bębna Świata. Wraz z zespołem Drums NRG realizuje akrobatyczne &bdquo;koncerty na ścianie&rdquo; oraz inne działania perkusyjne, warsztaty, z wykorzystaniem garnków, kół rowerowych, rur hydraulicznych, krzesel, znaków drogowych, szuflad itp.

Udział w warsztatach bezpłatny &ndash; PROSIMY O REZERWACJĘ W BIURZE Festiwalu.

Biuro Festiwalu:

Polski Ośrodek ASSITEJ, ul. Bartycka 18, tel. 32-96-220, tel./fax. (0-22) 851-00-40 e-mail:  
assitej@poczta.onet.pl - www.assitej.pl

oraz od 11 września 2007 w Teatrze &bdquo;RAMPA&rdquo; tel. centrala (0-22) 679-50-51, 679-50-52  
w.115, 119